

I want to hear from you!  
Please tell me where you performed this piece.  
bruysmerrill@yahoo.com

# Ave Maria

SATB *a cappella*

Bruce Merrill

**Grazioso**  
*p cresc.* *mf dim.* *p* *cresc.*

Soprano  
Alto

A - ve - Ma - ri - a, gra - ti - a

Tenor  
Bass

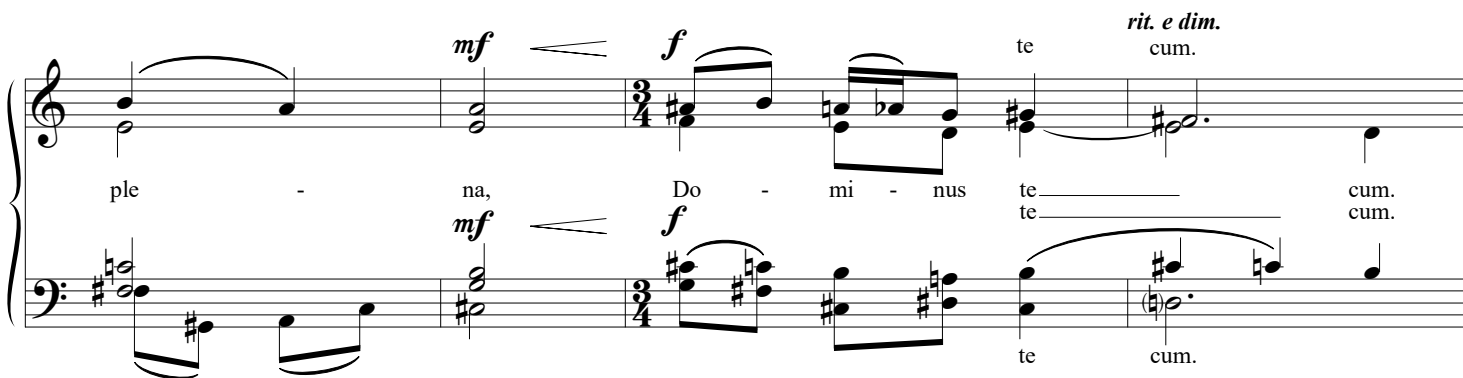
*p cresc.* *mf dim.* *p* *gr cresc.*



*mf* *f* *rit. e dim.* *cum.*

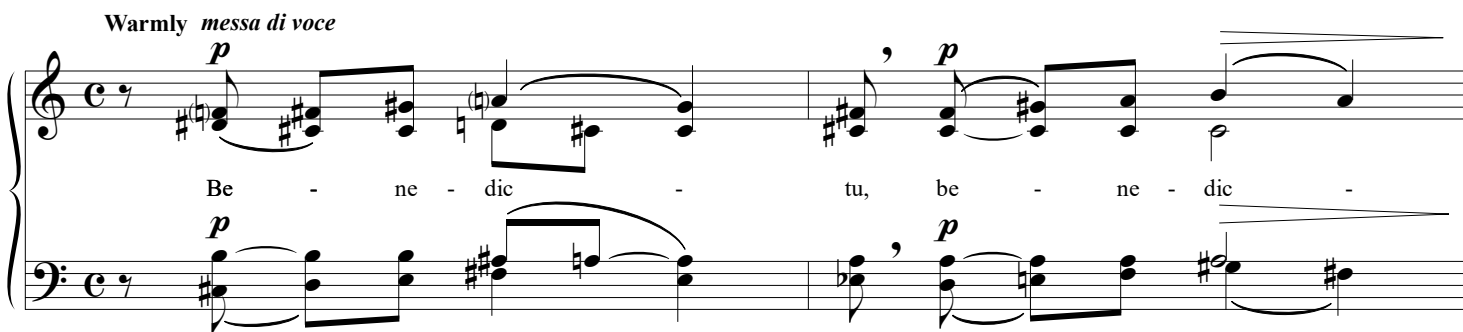
ple - na, Do - mi - nus te - cum.

*mf* *f* *te* *cum.*



**Warmly** *messa di voce*  
*p* *p*

Be - ne - dic - tu, be - ne - dic -



*mp cresc. molto* *f* *dim.* *mp*

tu, be - ne - dic - tu in mu - li - e - ri - bus et

*mp cresc. molto* *f* *dim.* *mp*



*con moto cresc.* *allargando* *ff*

be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris, Je - sus.

*con moto cresc.* *allargando* *ff*



*p* gently *sub. pp* *cresc.*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i o - ra pro -

*p* gently *sub. pp* *cresc.*

*mp* *poco accel.* *cresc.* *mf* *rit. e dim.* *p* *nunc et in* *S. div.* *p* *nunc et in*

no - bis pec - ca - to - ri - bus

*mp* *poco accel.* *cresc.* *mf* *p* *nunc et in* *A. div.* *p* *nunc et in*

*poco marcato senza cresc. o vibrato a tempo*

*rall. legato con un poco vibrato*

ho - ra, S. unis. nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

ho - ra, sim. A. unis. nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

ho - ra, B. T. sim. nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

*rall. legato con un poco vibrato*

*mp a tempo* men, *molto rall.* A - men, A - men.

A men, *pp* A 3 - men.

*mf* men, *molto rall.* A 3 - men, A - men.

A men, *pp* A 3 - men, A - men.