

# Gloria

Cantor / SATB Choir / Congregation / Organ

I want to hear from you! Please let me know when and where you performed, or will perform this piece.  
Thanks. bruysmerrill@yahoo.com

Bruce Merrill

With contained joy

$\text{♩} = 72$

*S., A. tutti*

*p*

Soprano  
Alto

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Cantor

Tenor  
Bass

+ Congregation and Cantor  
(singing soprano line throughout)

3

*rall.* *f*  $\text{♩} = 120$  *f*

S. A. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - Lau -

T. B. *p* *f* *f*

*T., B. tutti*

Org. *rall.*  $\text{♩} = 120$  *f*

7

S. A. da - mus te, be - ne di - ci mus te a - do - ra - mus te,

T. B. da - mus te, be - ne - di - ci - mus *mp*

Org. *mp*

11 *mf* *f* gra - ti - as a - gi - mus —

S. A. *mf* Glo - ri - fi - ca - mus te, *f* gra - ti -

T. B. *mf* Glo - ri - fi - ca - mus te, *f* gra - ti -

Org. *mf* *f*

14 ti - bi prop - ter mag - nam

S. A. ti - bi prop - ter mag - nam mag - nam glo - ri - am tu - am.

T. B. as, prop - ter mag - nam mag - nam glo - ri - am tu - am.

Org.

17 mag - nam glo - ri - am tu - am.

S. A. mag - nam glo - ri - am tu - am.

T. B. mag - nam glo - ri - am tu - am.

Org. *p* *cresc. sempre*

Alternate octaves between manuals or perform antiphonally

21

Slower  $\text{♩} = 60$

*p*

S. A. Do - mi - ne de - us, Rex - cae - les - tis,

T. B. *p*

Org. *ff*  $\text{♩} = 60$  *p*

25

*cresc.* *mf* *rit.* *a tempo* *p*

S. A. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne - Fi - li u - ni ge - ni - te,

T. B. *cresc.* *mf* *p*

Org. *p*

28

$\text{♩} = 120$  *f* *p rit.*

S. A. Je - su — Chris - te. Je - su — Chris - te.

T. B. *f* *p*

Org.  $\text{♩} = 120$  *f* *p* *rit.*

32  $\text{♩} = 60$

S. A. *p* Do - mi - ne De - us, *mf* Ag - nus De - i, *mf* Fi - li - us Pa - tris, qui

T. B. *p* *mf*

Org.  $\text{♩} = 60$  *p*

35  $\text{♩} = \text{cresc.}$  *p*

S. A. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. B. *cresc.* *p*

Org. *p*

39  $\text{♩} = 72$  - Congregation and Cantor  $\text{♩} = 100$

S. A. *pp* no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *cresc.*

T. B. *pp* *cresc.*

Org.  $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 100$  *pp*

+ Congregation and Cantor

42

*p unis.*

S. A. *p* su - sci - pe de - pre - ca - ti o - nem no -

T. B. *p unis.*

Org. *p*

- Congregation and Cantor

46

*rit.* *pp* *cresc.* *pp* *mp*

S. A. *rit.* *pp* *cresc.* *pp* *mp*

T. B. *rit.* *pp* *cresc.* *pp* *mp*

Org. *rit.* *pp* *mp*

stam. qui - se - des ad dex - ta - ram Pa - tris, mi - se -

*♩ = 72* *♩ = 100*

+ Congregation and Cantor

49

*accel. poco a poco* *unis.* *pp*

S. A. *pp*

T. B. *pp*

Org. *accel. poco a poco* *pp*

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

53 *mf* ♩ = 120

S. A. Quo-ni - am tu, — tu so - lus, tu sol - us sanc - tus tu sol - us Do - mi - nus,

T. B. *mf* Quo - ni - am tu sol - us,

Org. *mf* ♩ = 120

57 - Congregation and Cantor + Congregation and Cantor

S. A. Tu — sol - us, — sol - us Al - ti - si - mus, — Ie - su — Chris - te,

T. B. Tu — sol - us Al - ti - si - mus,

Org.

61 - Congregation and Cantor

S. A. cum — Sanc - to — Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i

T. B.

Org.

64 *rall.* *ff*

S. A. *Pat* *rall.* *ris.* *ff*

T. B. *ff*

Org. *rall.*

*Rec.*

66 *p* *mf* *p* *mf*

S. A. *A* - men, *A* - men, *mf*

T. B. *A* - men, *A* - men, *mf*

Org. *p* *mf*

*♩ = 60 + Congregation and Cantor*

68 *sempre cresc. e rit.* *f* *ff* *Allegro* *ff*

S. A. *A* - men, *A* - men, *ff*

T. B. *A* - men, *A* - men, *ff*

Org. *sempre cresc. e rit.* *f* *ff* *Allegro*

*Rec.*